

ASIGNATURA /AREA/	NÚCLEO NUCLEO COMUNICATIVO	GRADO:	SEGUNDO
PERIODO:	UNO	AÑO:	2025
NOMBRE ESTUDIANTE:			

ACCESIBILIDAD DIFERENCIAL DEL PLAN: Este plan está diseñado a partir de los principios de accesibilidad, siendo contemplado como un plan de apoyo para refuerzo y /o nivelación en la consolidación de la etapa silábico-alfabético, la estimulación de la etapa alfabética; establecidas por Ferreiro y Teberosky en 1979 y una breve introducción a la comprensión alfabético y capacidad interpretativa básica (identificación de imágenes). Por medio de este plan se busca garantizar el cumplimiento del derecho educativo en términos de igualdad y equidad, favoreciendo el desempeño del estudiante en relación con su edad y el ciclo en el que se encuentra.

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos adquiridos durante el periodo en las diferentes temáticas que reúnen elementos de la escritura, la lectura desde los cuentos en distintos niveles del desarrollo completadas en las actividades en lengua castellana e inglés.

LOGROS / COMPETENCIAS • Produce textos escritos que responden a diversas prácticas educativas. • Comprende actividades escritas según valor sonoro e identificación de la conciencia fonológica. • Identifica textos creados en esquemas gráficos y escritos. Da cuenta de la comprensión de cuentos y elementos de su estructura.

Tiene reconocimiento auditivo a frases o comandos sencillos en inglés. • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

DESEMPEÑOS:

- Desarrolla ejercicios gráficos que favorezcan el trazo correcto de los grafemas vistos.
- Identifica fonemas, símbolos y grafías en la lectoescritura en diferentes contextos comunicativos y los transcribe o los reproduce de forma espontánea.
- Identifica las vocales y consonantes trabajadas en clase, dentro de un texto sencillo.
- Escribe, lee y construye oraciones sencillas con los fonemas vistos.
- Responde preguntas de tipo literal, por hipótesis del cuento.
- Sigue las indicaciones dadas para el desarrollo de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

* Desarrollo de actividades de clase con fichas de ejercicios grupales e individuales.

* Explicación docente de cómo desarrollar el plan de mejoramiento en clase.

Actividades a desarrollar.

1. Cuento la casa en el árbol:

ver link: <https://youtu.be/5Ea0OamgbrC?si=jMZAP6u9jFe1PiME>

Escucha el cuento y de acuerdo a esto responde las siguientes preguntas, para ello requieres que en casa te lean o apoyen con este ejercicio de ver y escuchar el cuento día a día para que no sea tan agotador este trabajo.

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/11/p201- la casa del arbol micro.pdf>

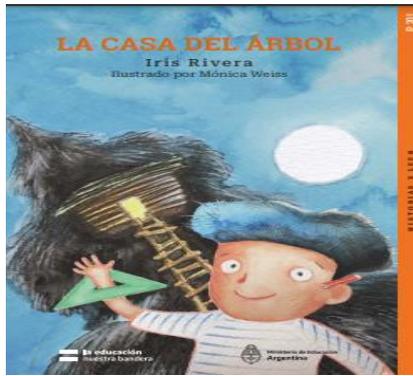
narrado ver link: <https://youtu.be/ISTuxM8WU7I?si=NB7gSUFEm0OLYCr>

https://youtu.be/ISTuxM8WU7I?si=4cB17D_eg2YKJotD

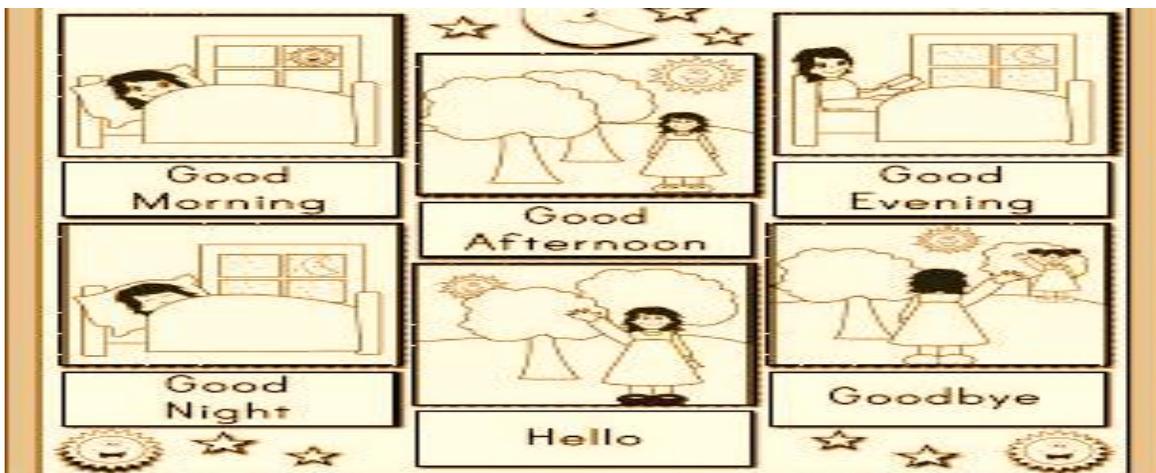
ACTIVIDADES: Este cuento se llama **La casa del árbol**. Miremos la ilustración de la tapa. ¿Quién será este nene? ¿Por qué tendrá una escuadra en la mano y un lápiz en la oreja? ¿Qué hay detrás de él? ¿Quién será la nena que se asoma por la ventana? ¿Vieron que hay un nido de hornero en el techo? ¡Cuántas cosas hay en esta historia!

¡VAMOS A LEER!

1. Ordena estas palabras y escribe LA FRASE del título: ÁRBOL CASA LA DEL



2. OBSERVA LA IMAGEN Y COLOREA SEGÚN INDICA PARA INDICAR EL MOMENTO DEL DIA Y QUE SE CORRESPONDA CON EL SALUDO EN INGLES.



3. ¿Qué te llamó la atención de esta historia?

Al principio, noté que había bastante intriga por saber qué había pasado y por qué a Fernando lo habían mandado otra vez al rincón. ¿En qué momento se dieron cuenta de lo que pasó?

REGISTRAMOS.

FICHA DE LECTURA

ALUMNO:
GRADO:
TÍTULO DEL LIBRO:
AUTOR:
ILUSTRADOR:
EDITORIAL:



4. REESCRIBIMOS ESTA PARTE DEL CUENTO:

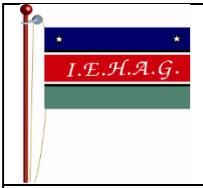
Debemos tener en cuenta qué están haciendo los chicos, por qué lo hacen y cómo se relacionan con su proyecto?

FERNANDO Y SUS AMIGOS.

Los cuatro amigos planean construir una casa en el árbol. ¿Cómo colabora cada uno? Volvé a leer las páginas 11 y 12 y completá el cuadro.

Amigos	¿Qué hace cada uno?
Fernando	
Matías	
Leandro	
Mariano	Lleva los clavos y puede conseguir un martillo.

4.1. Dibuja los materiales y colócales el nombre.



5.LA CASITA DEL ÁRBOL.

¡Vieron con cuánto detalle Fernando y sus amigos planean construir la casa del árbol! Ya pensaron todo lo que va a tener y cómo lo van a construir. Les propongo completar un cuadro anotando cuáles son las partes de la casa y cómo piensan hacerlas. Si lo necesitan, pueden releer algunas partes del texto para encontrar la información, (páginas 15 a 22) Piensen y anoten también qué otros elementos podrían fabricar para la casa. ¡Manos a la obra!

Partes de la casa		¿Cómo planean construirlas?
	
	
	PAREDES
		CON UN TRAPO Y UNHILO EN EL MEDIO.
	CAMA
	
<p>¿Qué otras cosas podrían construir para la casa? Anotalas hacia abajo .</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>		

6.ES IMPORTANTE IDENTIFICAR EN TU CUERPO COMO Y EN QUE MOMENTOS SIENTES LAS SIGUIENTES EMOCIONES. PODEMOS ELABORAR DE FORMA SIMBOLICA CON MATERIAL DE RECICLAJE ESTE KIT DE POCIMAS PARA ESTAR EN EQUILIBRIO EMOCIONAL, USA TU INGENIO.



Mi Pócima secreta

Me siento un poco _____ pero usaré mi magia para poder calmar esta emoción.



Ingredientes secretos ✨ ✨ ✨

escuchar una canción	pensar en otra cosa
hacer respiraciones profundas	hablar de lo que me preocupa
ir a mi rincón favorito	tratar de relajarme

*Aquí tienes algunos ingredientes pero puedes usar todos aquellos que tú consideres y te funcionen.

7. LEE LOS PARRAFOS E IDENTIFICA CUAL IMAGEN CORRESPONDE Y COLOREAS.



- La casa de mi abuelo es pequeña, aunque es muy bonita. Tiene una chimenea y está rodeada de árboles. Tiene una ventana junto a la puerta de madera y el tejado es rojo.



- Mi mejor amiga tiene el pelo largo y la piel clarita. Lleva gafas y es pelirroja. Su color favorito es el azul, le encanta llevar ropa de este color. Es muy simpática y le gusta nadar y pintar.



- El perrito de Lucas, se llama Tomi. Tomi tiene las orejas pequeñas y negras. Es blanco, aunque tiene manchas negras por todo el cuerpo y solo una en la cara, justo en uno de los ojos.



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- *Desarrollo de las actividades del plan de mejoramiento.
- *Actividades entre pares de manera colaborativa.
- * Participación del estudiante para proponer nuevos aprendizajes.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

En el tiempo acordado con la maestra(o) _____

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

En el tiempo acordado con la maestra(o) _____

NOMBRE DEL EDUCADOR(A) _____

FIRMA DEL EDUCADOR(A) _____

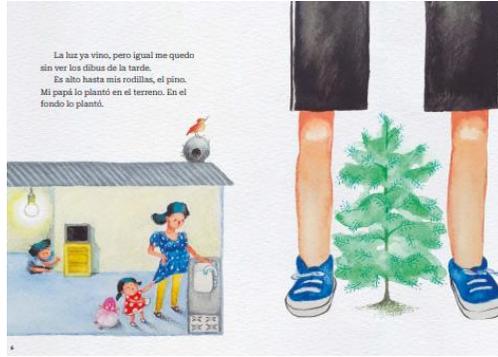
FIRMA DEL ESTUDIANTE _____

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA _____

RECURSOS: • Material impreso. Material auditivo. Biblioteca y aula de clase.



io tra ves me mandaron al rincón y me quedo sin ver los dibujos de la tarde!
Fue por el pino que compró mi papá. Y porque se vació el tanque de agua mientras dormía la siesta mi hermanita... (Que se dañó mi mamá también, como dos horas). Y justo cortaron la luz. Y nosotros, sin agua. Y yo, al rincón.



La luz ya vino, pero igual me quedo sin ver los dibujos de la tarde.
Es alto hasta mis rodillas, el pino. Mi papá lo plantó en el terreno. En el fondo lo plantó.



Nos divertimos joya en el terreno. Y más cuando duerme la siesta mi mamá. Y más ahora que está el pino que me llega hasta las rodillas. Porque cuando el pino crezca y se venga más alto que el techo, nosotros planeamos hacernos una casa. De esas casas en el árbol nos vamos a hacer. La vamos a armar con maderas. Ya estamos juntando los palos en el fondo.

Yo tengo tres amigos: Matias, Leandro y Mariano. Con Fernando que soy yo, somos cuatro.



Hicimos una pala y Matias las tapó con bolinas por si llueve. Leandro trajo una lata de la casa de él y ahí guardamos los clavos. El abuelo de Mariano nos dio un montón y el tío Capaz que nos presta un martillo, porque mi papá esas cosas dice que no me presta. Que por ahí me reviento un dedo, dice.



Pero mi hermanita me los mamarrachó todos. Yo, de bronca, le escondí la muñeca articulada y la hice llorar a los gritos pelados. Un poco también por eso me mandaron al rincón. Y más bronca me da porque ahora tengo que hacer los planos de nuevo.

Yo sé dibujar bien y por eso soy el que tengo que hacer los planos. Ya hice unos y mis amigos estaban de acuerdo.



La casa del árbol va a tener una escalera para poder subir cuando estemos arriba y para poder bajar cuando estemos abajo. Es fácil hacer una escalera, porque ponés dos palos así y después les vas clavando palitos cortos así, así y así. Es fácil si te prestan el martillo.



También va a tener el techo de palos con hojas y ramas por arriba para que sea más fresca adentro.



La vamos a hacer una puerta que se abra y con cortina y todo. La cortina es fácil porque la hacemos con un trapo de la bolsa de mi mamá. Si tensé calor la atás con un hilo en el medio y listo. Así entra aire.



A la siesta nosotros vamos a estar en la casa del árbol. Y a la noche también. Yo no tengo miedo. Mariano tampoco. Total... nos conseguimos una linterna como las que hay en mi cocina, pero que tenga pilas. A la linterna la colgamos del techo con un alambre. En el galpón de mi casa hay un rollo así de alto de alambre.



Nos podemos hacer una mesa también, Matias sabe. Y nos llevamos juegos y chinitos. ¡Joya!

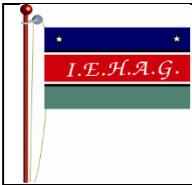
Nos podemos hacer camas con unas colchitas viejas. Mi abuela tiene. Capaz me preste. Y después estamos ahí, tramamos planes, trucos... ¡va a estar buenísimo!



Capaz que salgo pronto de la penitencia, porque ya vino la luz y mi mamá pudo llenar el tanque. Es una exigencia mi mamá. Nosotros no hicimos una travesura grave como dice ella. Ni siquiera fue una travesura esa. Pero no lo quiere entender.



Ya sé que le vaciamos el tanque, que estaba casi lleno. Entre los cuatro, haciendo pasamanos con los baldes se lo vaciamos. Pero papá quiere mi mamá? El pinito recién me llega hasta la rodilla a mí. ¿No se da cuenta?...



IRIS RIVERA

Longchamp (Buenos Aires), 1950. Es maestra, mamá nacional y profesora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Organiza talleres de lectura y escritura en espacios no convencionales. Escribió, entre otras obras, *Walter* (ganador del Concurso de Honor de Alto Nivel, Mar del Plata, México, Libros, Luchas y Los sigilos de la casa. Recibió el Premio Pinguino en 2011.



MÓNICA WEISS

Adriquel (Buenos Aires), 1961. Es ilustradora, escritora y scriptora; también edita y coordina libros. Gestora y productora cultural, curadora de obras visuales y escritas y jurado en concursos de ilustración, escritura y film. Ilustró el *Foto de Illustradores/Argentina* y fue vicepresidente de AIIA. Desde 2010 enseña en su Taller de Ilustración y Libro. *El libro*. Recibió más de 10 premios, entre los que se destacan *Carapintada de Dinosaurio*, *Elago tiene hambre* y *¿Quién está detrás de esa casa?*

